



แผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและ  
เอกลักษณ์ ระยะ 5 ปี (2565-2569)  
และประจำปีการศึกษา 2565

สำนักวิชาการศึกษาทั่วไปและนวัตกรรมการเรียนรู้อิเล็กทรอนิกส์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา  
ได้รับการอนุมัติจากอธิการบดี  
เมื่อวันที่ 22 กันยายน 2565

## บทสรุปสำหรับผู้บริหาร

สำนักวิชาการศึกษาทั่วไปและนวัตกรรมการเรียนรู้อิเล็กทรอนิกส์มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทาเป็นหน่วยงานสนับสนุนการจัดการศึกษา มีพันธกิจ 5 ด้านและพันธกิจหลักด้านหนึ่งคือ การทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรมโดยในปีการศึกษา 2565 สำนักวิชาการศึกษาทั่วไปและนวัตกรรมการเรียนรู้ อิเล็กทรอนิกส์ได้จัดทำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ ระยะ 5 ปี (2565-2569) และประจำปีการศึกษา 2565 (โครงการเอกลักษณ์ของหน่วยงานที่สะท้อนวิถีชีวิตของราช ภัฏ) โดยสำนักฯได้มีการจัดโครงการเอกลักษณ์ระดับหน่วยงานการพัฒนาเอกลักษณ์ เพื่อเน้นความเป็น วังของสำนักวิชาการศึกษาทั่วไปและนวัตกรรมการเรียนรู้อิเล็กทรอนิกส์ ประจำปีการศึกษา 2565 มี วัตถุประสงค์ของโครงการเพื่อรณรงค์และส่งเสริมให้บุคลากรของสำนักฯมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และสืบ สานวัฒนธรรมไทยโดยการแต่งกายด้วยผ้าไทย (ทุกวันศุกร์) ในการจัดโครงการ คือจำนวนผู้มีส่วนร่วม ในการจัดกิจกรรม จำนวน 29 คน และระดับความพึงพอใจเกี่ยวกับการดำเนินงานตามเอกลักษณ์ของ มหาวิทยาลัย “เน้นความเป็นวัง” ค่าเป้าหมาย  $\geq 4.53$  โครงการส่งเสริม สืบสาน และอนุรักษ์ประเพณีไทย โดยแบ่งออกเป็น 2 โครงการ 1. โครงการศิลปวัฒนธรรมวันสงกรานต์ ของสำนักวิชาการศึกษาทั่วไปและ นวัตกรรมการเรียนรู้อิเล็กทรอนิกส์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 มีวัตถุประสงค์ของโครงการเพื่อสืบ สานและอนุรักษ์ขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามของไทยและเพื่อสร้างความสัมพันธ์อันดีงามระหว่าง ผู้บริหารและบุคลากรของมหาวิทยาลัย ร้อยละการมีส่วนร่วมของบุคลากร ร้อยละ  $\geq 80$  คน และ 2. โครงการส่งเสริม สืบสานและอนุรักษ์ประเพณีไทยในวันเข้าพรรษา มีวัตถุประสงค์ของโครงการเพื่อให้ บุคลากรได้สืบสานและอนุรักษ์ประเพณีไทยในวันเข้าพรรษา ร้อยละการมีส่วนร่วมของบุคลากร ร้อยละ  $\geq 80$

สำนักวิชาการศึกษาทั่วไปและนวัตกรรมการเรียนรู้อิเล็กทรอนิกส์ได้จัดทำแผนปฏิบัติ การด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ ระยะ 5 ปี (2565-2569) และประจำปี การศึกษา 2565 โดยได้จัดโครงการพัฒนาเอกลักษณ์ของสำนักวิชาการศึกษาทั่วไปและนวัตกรรมการเรียนรู้ อิเล็กทรอนิกส์ (แต่งกายด้วยผ้าไทยทุกวันศุกร์) ประจำปีการศึกษา 2565 มีวัตถุประสงค์ของโครงการ เพื่อบุคลากรได้มีส่วนร่วมสืบสานวัฒนธรรมการแต่งกายแบบไทย ตลอดจนจนเป็นการดำรงเอกลักษณ์ ความเป็นไทยทั้งเป็นการเชื่อมโยงภูมิปัญญาอันทรงคุณค่าให้สอดคล้องไปกับวิถีชีวิตปัจจุบัน รวมถึงเพื่อ เป็นการดำเนินงานอย่างต่อเนื่องจากปีการศึกษา 2564 จึงได้แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานทำนุบำรุง ศิลปะ วัฒนธรรมและเอกลักษณ์ ระยะ 5 ปี (2565-2569)และประจำปีการศึกษา 2565 ของหน่วยงาน ขึ้นเพื่อขับเคลื่อนนโยบายเอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัยและสำนักวิชาการศึกษาทั่วไปและนวัตกรรมการ เรียนรู้อิเล็กทรอนิกส์ให้ลงไปสู่การปฏิบัติ เกิดผลอย่างเป็นรูปธรรม

(อาจารย์นภาศรี สุวรรณโชติ)

ผู้อำนวยการสำนักวิชาการศึกษาทั่วไป

และนวัตกรรมการเรียนรู้อิเล็กทรอนิกส์

## สารบัญ

<b>ส่วนที่ 1 บทนำ</b>	<b>6</b>
1.1 หลักการและเหตุผล	6
1.2 โครงสร้างสำนักวิชาการศึกษาทั่วไปและนวัตกรรมการเรียนรู้อิเล็กทรอนิกส์	7
1.3 โครงสร้างการบริหารจัดการ (ADMINISTRATIVE CHART)	8
1.4 ผลการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2565	8
1.5 ข้อมูลพื้นฐานสำนักวิชาการศึกษาทั่วไป ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565	8
1.5.1 วิสัยทัศน์ (Vision)	9
1.5.2 พันธกิจ (Mission)	9
1.5.3 ภารกิจหลัก (Key result area)	9
1.5.4 เสาหลัก (Pillar)	9
1.5.5 วัฒนธรรม (Culture)	9
1.5.6 อัตลักษณ์ (Identity)	9
1.5.7 เอกลักษณ์ (Uniqueness)	10
1.5.8 ค่านิยมหลัก (Core Values)	10
1.5.9 เป้าหมายการพัฒนาสำนักวิชาการศึกษาทั่วไป (Development Goals)	10
<b>ส่วนที่ 2 แผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม</b>	<b>11</b>
2.1 นโยบายด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	11
2.2 วัตถุประสงค์ของแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	11
2.3 ยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ ตัวชี้วัดความสำเร็จและค่าเป้าหมายของสำนักวิชาการศึกษาทั่วไปและนวัตกรรมการเรียนรู้อิเล็กทรอนิกส์	11
2.3.1 ยุทธศาสตร์	11
2.3.2 เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์	11
2.3.3 ตัวชี้วัดความสำเร็จและค่าเป้าหมาย	12
2.4 ขั้นตอนการจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ ระยะ 5 ปี (2565–2569)และประจำปีการศึกษา 2565	12
2.5 แผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ ระยะ 5 ปี (2565–2569)และประจำปีการศึกษา 2565	10
2.5.1 แผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ ระยะ 5 ปี (2565–2569)และประจำปีการศึกษา 2565	13
2.5.2 แผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ ระยะ 5 ปี (2565–2569)และประจำปีการศึกษา 2565	14

<b>ส่วนที่ 3 แนวทางการนำแผนสู่การปฏิบัติและการติดตามประเมินผล</b>	<b>19</b>
3.1 แนวทางการนำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ ระยะ 5 ปี (2565-2569)และประจำปีการศึกษา 2565 ไปสู่การปฏิบัติ	19
3.2 การติดตามและประเมินผลแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และเอกลักษณ์ ระยะ 5 ปี (2565-2569)และประจำปีการศึกษา 2565	20
<b>ภาคผนวก</b>	<b>21</b>
ภาคผนวก ก คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ ระยะ 5 ปี (2565-2569)และประจำปีการศึกษา 2565	22
ภาคผนวก ข รายงานการประชุมที่เกี่ยวข้องกับการจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการ ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ ระยะ 5 ปี (2565-2569)และประจำปี การศึกษา 2565	27
ภาคผนวก ค ภาพกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ ระยะ 5 ปี (2565-2569)และประจำปีการศึกษา 2565	30

## ส่วนที่ 1 บทนำ

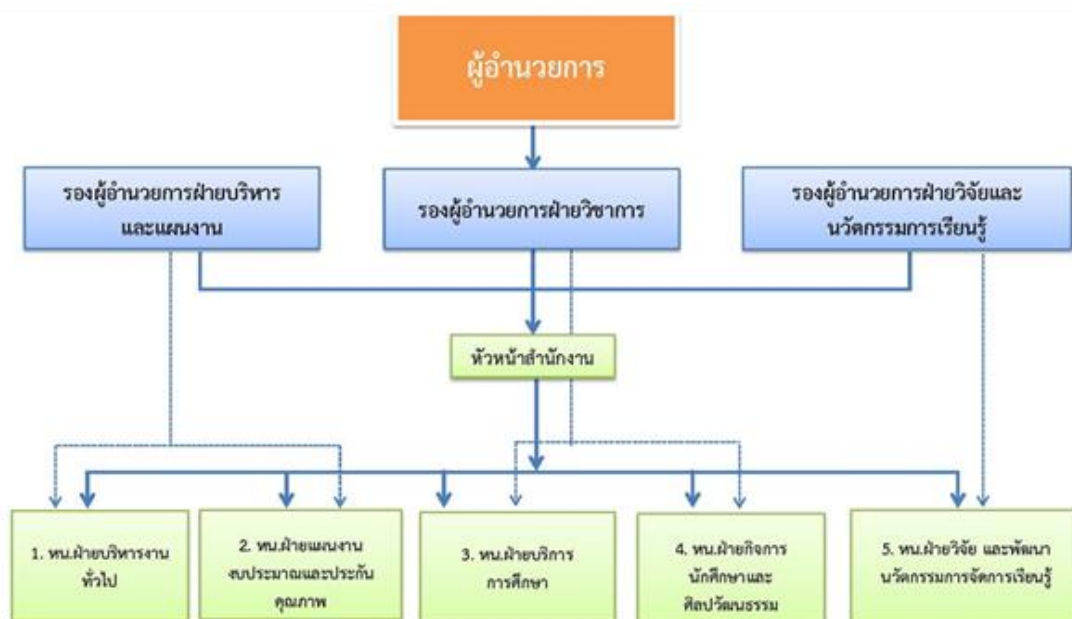
### 1.1 หลักการและเหตุผล

สำนักวิชาการศึกษาทั่วไปและนวัตกรรมการเรียนรู้อิเล็กทรอนิกส์ เป็นหน่วยงานสนับสนุนในการจัดการเรียนการสอน ตามโครงสร้างหลักสูตรปริญญาตรี หมวดวิชาศึกษาทั่วไปหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 ให้แก่นักศึกษาระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1-4 ในรายวิชาศึกษาทั่วไป จำนวน 30 หน่วยกิต อีกทั้งยังดำเนินงานวิจัยและพัฒนา นวัตกรรมการเรียนรู้ด้วยสื่ออิเล็กทรอนิกส์และบริการวิชาการตามความต้องการของหน่วยงานและชุมชน ภายใต้หลักปรัชญา วิสัยทัศน์และพันธกิจของมหาวิทยาลัยและสำนัก อีกทั้งรัฐบาลขอความร่วมมือหน่วยงานภาครัฐ ข้าราชการ และเจ้าหน้าที่ของรัฐ แต่งกายผ้าไทยโดยให้หน่วยงานกำหนดวันใดวันหนึ่งของสัปดาห์ เพื่อเป็นแบบอย่างของการแสดงถึงเอกลักษณ์ของหน่วยงานที่สะท้อนวิถีชีวิตของราชภัฏ อย่างไรก็ตามการรณรงค์การสวมใส่ผ้าไทย ไม่ได้เป็นเพียงผ้าไหม หรือผ้าราคาแพงเท่านั้น แต่หมายรวมถึงผ้าทุกชนิด เช่น ผ้าฝ้าย ผ้าทอมือ ผ้าข้าวม้า รวมทั้งส่งเสริม สืบสาน และอนุรักษ์ประเพณีไทย ตามโครงการศิลปวัฒนธรรมวันสงกรานต์ และโครงการส่งเสริม สืบสานและอนุรักษ์ประเพณีไทยในวันเข้าพรรษา โดยกำหนดแผนงานในการส่งเสริมและสนับสนุนการจัดกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย

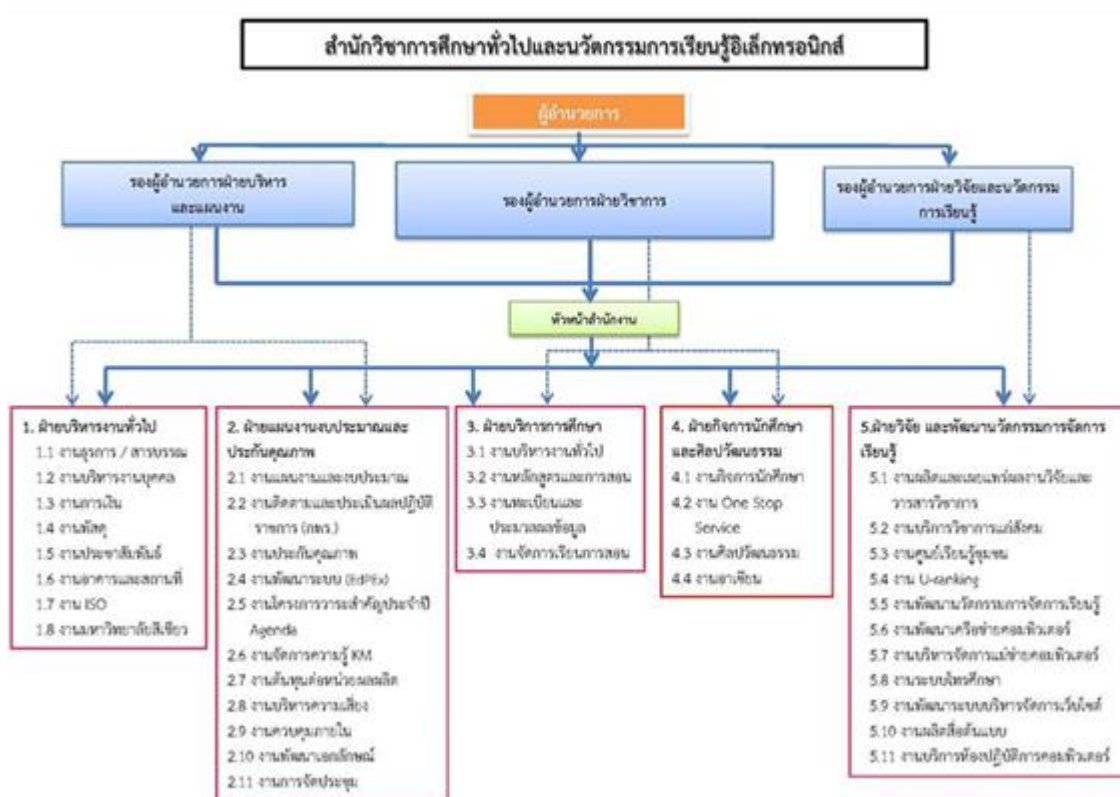
โดยที่สำนักวิชาการศึกษาทั่วไปฯ จัดทำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และเอกลักษณ์ ระยะ 5 ปี (2565-2569) และประจำปีการศึกษา 2565 เพื่อให้การดำเนินการบรรลุตามนโยบายและมาตรการการพัฒนาเอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา และเลือกดำเนินโครงการเน้นความเป็นวังภายใต้โครงการรณรงค์ การแต่งกายด้วยผ้าไทย (แต่งกายด้วยผ้าไทยทุกวันศุกร์) ของสำนักวิชาการศึกษาทั่วไป ประจำปีการศึกษา 2565 มีวัตถุประสงค์ของโครงการเพื่อตอบสนองต่อเอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัยและหน่วยงานในประเด็นเน้นความเป็นวังที่สะท้อนวิถีชีวิตของราชภัฏ และสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ ตัวชี้วัดความสำเร็จและค่าเป้าหมายของมหาวิทยาลัย ในประเด็น เพื่อพัฒนาและสร้างแม่แบบวังสวนสุนันทาทางด้านมหาวิทยาลัยที่สะท้อนความเป็นวังให้เป็นที่ยกย่องและชื่นชมในสาธารณชน

สำนักวิชาการศึกษาทั่วไปฯ จึงได้แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม และเอกลักษณ์ ระยะ 5 ปี (2565-2569) และประจำปีการศึกษา 2565 ของหน่วยงานขึ้น เพื่อขับเคลื่อนการดำเนินงานและนำนโยบายเอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัยและสำนักวิชาการศึกษาทั่วไปฯ ให้ลงไปสู่การปฏิบัติ เกิดผลอย่างเป็นรูปธรรม และเป็นสิ่งสำคัญที่หน่วยงานจะต้องดำเนินงานให้เกิดความชัดเจนและสอดคล้องกับเอกลักษณ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด ภายใต้บริบทของหน่วยงานเป็นสำคัญ

## 1.2 โครงสร้างสำนักวิชาการศึกษาทั่วไปและนวัตกรรมการเรียนรู้อิเล็กทรอนิกส์



## 1.3 โครงสร้างการบริหารจัดการ (ADMINISTRATIVE CHART)



#### 1.4 ผลการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ปีการศึกษา	จำนวนโครงการที่ดำเนินการ	คะแนนผลการตรวจประกันคุณภาพองค์ประกอบที่ 4
2560	1	5
2561	1	5
2562	1	5
2563	1	5
2564	1	5

#### 1.5 ข้อมูลพื้นฐานสำนักวิชาการศึกษาทั่วไปและนวัตกรรมการเรียนรู้อิเล็กทรอนิกส์

##### ประจำปีการศึกษา 2564

##### 1.5.1 วิสัยทัศน์ (Vision)

##### วิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย (Vision)

มหาวิทยาลัยแม่แบบที่ดีของสังคม (Smart Archetype University of the Society)

##### วิสัยทัศน์ของสำนักวิชาการศึกษาทั่วไปและนวัตกรรมการเรียนรู้อิเล็กทรอนิกส์

การเป็นผู้นำแห่งการสร้างสรรค์นวัตกรรมการจัดการเรียนรู้การศึกษาทั่วไป

##### 1.5.2 พันธกิจ (Mission)

จัดการเรียนการสอนหมวดวิชาการศึกษาทั่วไประดับปริญญาตรีภาคปกติ วิจัยและพัฒนา นวัตกรรมการเรียนรู้ด้วยสื่ออิเล็กทรอนิกส์ และบริการวิชาการตามความต้องการของหน่วยงานและชุมชน

##### 1.5.3 ภารกิจหลัก (Key result area)

1) จัดการเรียนการสอนในรายวิชาศึกษาทั่วไป เพื่อพัฒนาคุณภาพของนักศึกษาให้เป็นบัณฑิตในอุดมคติไทย

2) บริการวิชาการเพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนรู้ตามความต้องการของหน่วยงานและชุมชน

3) วิจัยและพัฒนาการนวัตกรรมการจัดการการเรียนรู้ด้วยสื่ออิเล็กทรอนิกส์

##### 1.5.4 เสาหลัก (Pillar)

1) ทุนความรู้ (Knowledge Capital)

2) คุณธรรม (Morality)

3) เครือข่าย (Partnership)

4) ความเป็นมืออาชีพ (Professionalism)

5) วัฒนธรรม (Culture) ที่ว่า “ความเป็นแบบอย่างที่ดีตามวิถีของรัตนโกสินทร์”

### 1.5.5 วัฒนธรรม (Culture)

#### 1.5.5.1 วัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย (Culture)

ความดีงามและการปฏิบัติตนในจริยวัตรแบบไทย และความเคารพผู้อาวุโส

(Virtues and Thai etiquette practices and seniority recognition)

#### 1.5.5.2 วัฒนธรรมของสำนักวิชาการศึกษาทั่วไป (Culture)

ทำให้ถูกต้องตั้งแต่ครั้งแรก

### 1.5.6 อัตลักษณ์ (Identity)

#### 1.5.6.1 อัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย (Identity)

เป็นนักปฏิบัติ ผนัวิชาการ เชี่ยวชาญการสื่อสาร ชำนาญการคิด มีจิตสาธารณะ

นิยามของคำสำคัญอัตลักษณ์

เป็นนักปฏิบัติ หมายถึง บัณฑิตที่มีความสามารถด้านวิชาการหรือวิชาชีพ มีทักษะและมีความมุ่งมั่นในการปฏิบัติงาน สามารถใช้หลักวิชาการด้วยความชำนาญ มีคุณธรรม ใฝ่ศึกษาเรียนรู้ และพัฒนาตนเองให้มีความก้าวหน้าอย่างต่อเนื่องเชี่ยวชาญการสื่อสาร หมายถึง บัณฑิตที่มีทักษะการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ สามารถสื่อสารและถ่ายทอดความรู้ความชำนาญในสาขาวิชาที่ศึกษา โดยใช้ระบบเครือข่ายและเทคโนโลยีสารสนเทศที่ทันสมัยสู่ชุมชนและสังคม

มีจิตสาธารณะ หมายถึง บัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม รู้จักแบ่งปัน ช่วยเหลือผู้อื่น มุ่งทำความดีที่เป็นประโยชน์ต่อชุมชน สังคม และประเทศชาติ

#### 1.5.6.2 อัตลักษณ์ของสำนักวิชาการศึกษาทั่วไป (Identity)

คล่องแคล่ว ทันสมัย กำกับการเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง เพื่อพัฒนาสู่ความเป็นบัณฑิตในอุดมคติไทย

### 1.5.7 เอกลักษณ์ (Uniqueness)

#### 1.5.7.1 เอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัย (Uniqueness)

เน้นความเป็นวัง ปลูกฝังองค์ความรู้ ยึดมั่นคุณธรรมให้เชิดชู เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้สู่สากล

นิยามของคำสำคัญเอกลักษณ์

เน้นความเป็นวัง หมายถึง เป็นมหาวิทยาลัยที่เน้นภาพลักษณ์ ทักษะ และบุคลิกภาพ ที่สะท้อนความเป็นวังสวนสุนันทา และเผยแพร่เป็นแหล่งเรียนรู้ข้อมูลศิลปวัฒนธรรมด้านต่างๆ โดยเฉพาะศิลปวัฒนธรรมกรุงรัตนโกสินทร์

เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้สู่สากล หมายถึง เป็นมหาวิทยาลัยที่มีแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลายทันสมัยสามารถแข่งขันได้ในระดับชาติและนานาชาติ ตอบสนองทุกรูปแบบการเรียนรู้ของผู้รับบริการได้อย่างทั่วถึงและมีประสิทธิภาพ

#### 1.5.7.2 เอกลักษณ์ของสำนักวิชาการศึกษาทั่วไป (Uniqueness)

จัดการการเรียนรู้ด้วยนวัตกรรมร่วมสมัย

### 1.5.8 ค่านิยมหลัก (Core Values)



#### 1.5.8.1 ค่านิยมหลักของมหาวิทยาลัย (Core Values)

- 1) W (Wisdom & Creativity) : ปัญญาและความคิดสร้างสรรค์
- 2) H (Happiness & Loyalty) : ความผาสุกและความภักดีในองค์กร
- 3) I (Integration & Collaboration) : บูรณาการ และความร่วมมือ
- 4) P (Professionalism) : ความเป็นมืออาชีพ

#### 1.5.8.2 ค่านิยมหลักของสำนักวิชาการศึกษาทั่วไป (Core Values)

การใช้นวัตกรรมอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อการเรียนรู้

#### 1.5.9 เป้าหมายการพัฒนามหาวิทยาลัย (Development Goals)

1. พัฒนามหาวิทยาลัยให้เป็นเขตทัตคະอย่างยั่งยืน
2. สร้างความสัมพันธ์ เชื่อมโยงเครือข่ายและท้องถิ่นขยายการยกย่องระดับนานาชาติ

## ส่วนที่ 2 แผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและ เอกลักษณ์ ระยะ 5 ปี (2565-2569) และประจำปีการศึกษา 2565

### 2.1 นโยบายด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

2.1.1 ส่งเสริมและสืบสานศิลปวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ความเป็นสวนสุนันทา

2.1.2 ส่งเสริมและสนับสนุนการวิจัย ค้นคว้า เพื่อเป็นศูนย์กลางแห่งการเรียนรู้ทางวัฒนธรรม

2.1.3 สนับสนุนให้มีการสร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรมแลกเปลี่ยนเพื่อการอนุรักษ์และเผยแพร่ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ

### 2.2 วัตถุประสงค์ของแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ระยะ 5 ปี (2565-2569) และประจำปีการศึกษา 2565 สำนักวิชาการศึกษาทั่วไปและนวัตกรรมการ เรียนรู้อิเล็กทรอนิกส์

วัตถุประสงค์ของแผน ตัวชี้วัด และค่าเป้าหมาย ดังนี้

ระดับหน่วยงาน

วัตถุประสงค์

1. เพื่อพัฒนาและสร้างแม่แบบวังสวนสุนันทาด้านมหาวิทยาลัยที่สะท้อนความเป็นวังให้เป็นที่ยก  
ย่องและชื่นชมในสาธารณชน

1.1 เพื่อส่งเสริม สืบสาน และอนุรักษ์ประเพณีไทย

1.2 เอกลักษณ์ของหน่วยงานที่สะท้อนวิถีชีวิตของราชภัฏ

ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมาย

1. จำนวนผู้มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรม ( จำนวน 29 คน )

2. ระดับความพึงพอใจเกี่ยวกับการดำเนินงานตามเอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัย “เน้นความเป็น  
วัง” ( ค่าเป้าหมาย  $\geq 4.53$  )

4. ร้อยละการมีส่วนร่วมของบุคลากร (ค่าเป้าหมาย ร้อยละ  $\geq 80$ )

### 2.3 ยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ ตัวชี้วัดความสำเร็จและค่าเป้าหมายของคณะ/ วิทยาลัย

2.3.1 ยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนามหาวิทยาลัยให้เป็นเอตทัคคะอย่างยั่งยืน

2.3.2 เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์

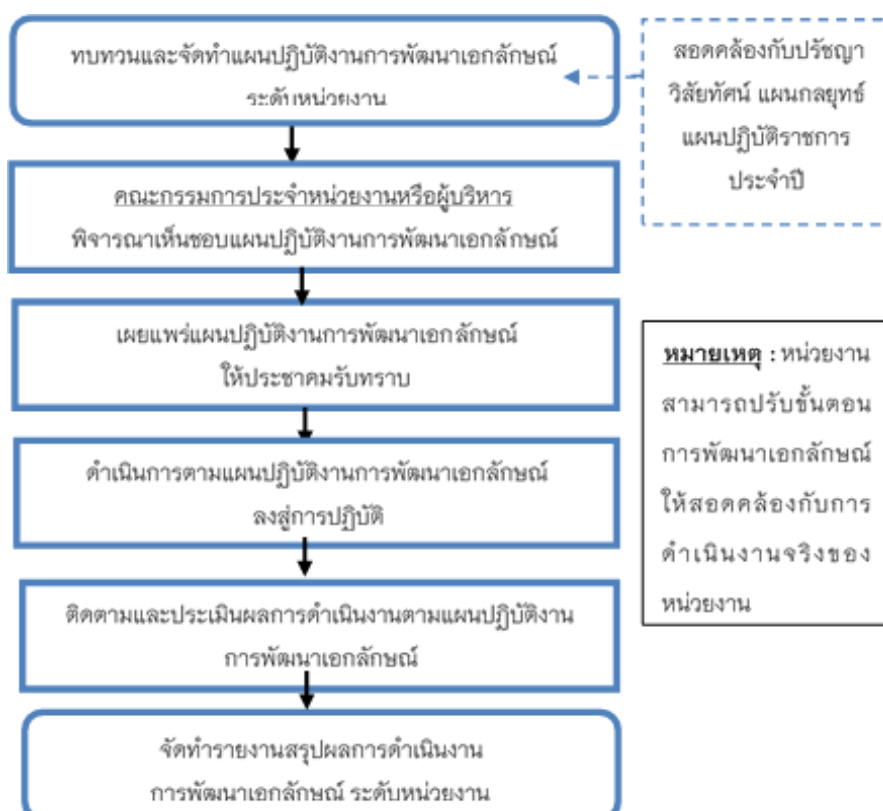
บัณฑิตมีคุณภาพตามอัตลักษณ์ของสำนักเป็นที่ยอมรับของผู้ใช้บัณฑิตและสังคม และมีทักษะที่  
จำเป็นในศตวรรษที่ 21

### 2.3.3 ตัวชี้วัดความสำเร็จและค่าเป้าหมาย

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย
1. จำนวนผู้มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรม	29 คน
2. ระดับความพึงพอใจเกี่ยวกับการดำเนินงานตามเอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัย “เน้นความเป็นวัง”	$\geq 4.53$
3. ร้อยละการมีส่วนร่วมของบุคลากร	ร้อยละ $\geq 80$

### 2.4 ขั้นตอนการจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ระยะ 5 ปี (2565–2569) และประจำปีการศึกษา 2565

สำนักวิชาการศึกษาทั่วไปและนวัตกรรมการเรียนรู้อิเล็กทรอนิกส์ มีขั้นตอนการพัฒนาเอกลักษณ์และจัดทำแผนปฏิบัติงานการพัฒนาเอกลักษณ์ ดังนี้



## 2.5.1 แผนปฏิบัติการด้านแผนปฏิบัติการด้านการทำงานบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ ระยะ 5 (2565–2569)

### และประจำปีการศึกษา 2565

กิจกรรม/โครงการ	วัตถุประสงค์ โครงการ	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	เป้าหมายของตัวชี้วัด					กลุ่ม เป้าหมาย	งบประมาณ (บาท)					ผู้รับผิดชอบ
			2565	2566	2567	2568	2569		2565	2566	2567	2568	2569	
1. เพื่อพัฒนาและสร้างแม่แบบวังสวนสุนันทาด้านมหาวิทยาลัยที่สะท้อนความเป็นวังให้เป็นที่ยกย่องและชื่นชมในสาธารณชน														
1.1 โครงการส่งเสริม สืบสาน และอนุรักษ์ประเพณีไทย														
1.1.1 โครงการ ศิลปวัฒนธรรมวัน สงกรานต์ ของสำนัก วิชาการศึกษาทั่วไป และนวัตกรรมการ เรียนรู้อิเล็กทรอนิกส์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566	- เพื่อสืบสานและ อนุรักษ์ ขนบธรรมเนียม ประเพณีอันดีงาม ของไทย - เพื่อสร้าง ความสัมพันธ์อันดี งามระหว่าง ผู้บริหารและ บุคลากรของ มหาวิทยาลัย	ร้อยละการมี ส่วนร่วมของ บุคลากร	≥80	≥80	≥80	≥80	≥80	บุคลากร ภายใน สำนัก	ไม่ใช้ งบประ มาณ	ไม่ใช้ งบประ มาณ	ไม่ใช้ งบประ มาณ	ไม่ใช้ งบประ มาณ	ไม่ใช้ งบประ มาณ	นางสาวสาย สุนีย์ แสงเผือก ฝ่ายแผนงาน งบประมาณ และประกัน คุณภาพ
1.1.2 โครงการ ส่งเสริม สืบสานและ	- เพื่อให้บุคลากร ได้สืบสานและ อนุรักษ์ประเพณี	ร้อยละการมี ส่วนร่วมของ บุคลากร	≥80	≥80	≥80	≥80	≥80	บุคลากร ภายใน สำนัก	20,661	24,500	25,000	25,300	26,000	

กิจกรรม/โครงการ	วัตถุประสงค์โครงการ	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมายของตัวชี้วัด					กลุ่มเป้าหมาย	งบประมาณ (บาท)					ผู้รับผิดชอบ
			2565	2566	2567	2568	2569		2565	2566	2567	2568	2569	
อนุรักษ์ประเพณีไทยในวันเข้าพรรษา	ไทยในวันเข้าพรรษา													
1.2 โครงการเอกลักษณ์ของหน่วยงานที่สะท้อนวิถีชีวิตของราชภัฏ														
1.2.1 โครงการรณรงค์การแต่งกายด้วยผ้าไทย (ทุกวันศุกร์) ของสำนักวิชาการศึกษาทั่วไปและนวัตกรรมการเรียนรู้อิเล็กทรอนิกส์ ประจำปีการศึกษา 2565	- เพื่อรณรงค์และส่งเสริมให้บุคลากรของสำนักวิชาการศึกษาทั่วไปและส่วนร่วมในการอนุรักษ์และสืบสานวัฒนธรรมไทยโดยการแต่งกายด้วยผ้าไทย	ระดับความพึงพอใจเกี่ยวกับการดำเนินงานตามเอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัย “เน้นความเป็นวัง”	≥4.53	≥4.54	≥4.55	≥4.56	≥4.53	บุคลากรภายในสำนักฯ	ไม่ใช่	ไม่ใช่	ไม่ใช่	ไม่ใช่	ไม่ใช่	นางสาวสายสุนีย์ แสงเผือก ฝ่ายแผนงานงบประมาณและประกันคุณภาพ

2.5.2 แผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ ระยะ 5 ปี (2565–2569)  
และประจำปีการศึกษา 2565 ของสำนักวิชาการศึกษาทั่วไปและนวัตกรรมการเรียนรู้อิเล็กทรอนิกส์

กิจกรรม/โครงการ	วัตถุประสงค์โครงการ	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	ค่า เป้าหมาย	กลุ่มเป้าหมาย	ระยะเวลา ดำเนินงาน	งบประมาณ ที่ได้รับ	ผู้รับผิดชอบ โครงการ /ฝ่าย
1. เพื่อพัฒนาและสร้างแม่แบบวังสวนสุนันทาด้านมหาวิทยาลัยที่สะท้อนความเป็นวังให้เป็นที่ยกย่องและชื่นชมในสาธารณชน							
1.1 โครงการส่งเสริม สืบสาน และอนุรักษ์ประเพณีไทย							
1.1.1 โครงการศิลปวัฒนธรรมวัน สงกรานต์ ของสำนักวิชา การศึกษาทั่วไปและนวัตกรรมการ เรียนรู้อิเล็กทรอนิกส์ ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2566	- เพื่อสืบสานและอนุรักษ์ ขนบธรรมเนียมประเพณี อันดีงามของไทย - เพื่อสร้างความสัมพันธ์ อันดีงามระหว่างผู้บริหาร และบุคลากรของ มหาวิทยาลัย	ร้อยละการมี ส่วนร่วมของ บุคลากร	≥80	บุคลากรสำนัก วิชาการศึกษา ทั่วไปฯ	ม.ค. 66 – พ.ค. 66	ไม่ใช่ งบประมาณ	นางสาวสายสุนีย์ แสงเผือก ฝ่าย แผนงาน งบประมาณและ ประกันคุณภาพ
1.1.2 โครงการส่งเสริม สืบสาน และอนุรักษ์ประเพณีไทยในวัน เข้าพรรษา	- เพื่อให้บุคลากรได้สืบ สานและอนุรักษ์ประเพณี ไทยในวันเข้าพรรษา	ร้อยละการมี ส่วนร่วมของ บุคลากร	≥80	บุคลากรสำนัก วิชาการศึกษา ทั่วไปฯ	ม.ค. 66 – ก.ค. 66	20,661 บาท	นางสาวสายสุนีย์ แสงเผือก ฝ่าย แผนงาน งบประมาณและ ประกันคุณภาพ

กิจกรรม/โครงการ	วัตถุประสงค์โครงการ	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	ค่า เป้าหมาย	กลุ่มเป้าหมาย	ระยะเวลา ดำเนินงาน	งบประมาณ ที่ได้รับ	ผู้รับผิดชอบ โครงการ /ฝ่าย
1.2 โครงการเอกลักษณ์ของหน่วยงานที่สะท้อนวิถีชีวิตของราชภัฏ							
1.2.1 โครงการรณรงค์การแต่งกายด้วยผ้าไทย (ทุกวันศุกร์) ของสำนักวิชาการศึกษาทั่วไปและนวัตกรรมการเรียนรู้ อีเล็กทรอนิกส์ ประจำปีการศึกษา 2565	เพื่อรณรงค์และส่งเสริมให้บุคลากรมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และสืบสานวัฒนธรรมไทยโดยการแต่งกายด้วยผ้าไทยของสำนักวิชาการศึกษาทั่วไป	ระดับความพึงพอใจเกี่ยวกับการดำเนินงานตามเอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัย “เน้นความเป็นวัง”	≥4.53	บุคลากรสำนักวิชาการศึกษาทั่วไป	ส.ค. 65 - ก.ค. 66	ไม่ได้ใช้ งบประมาณ	นางสาวสายสุนีย์ แสงเผือก ฝ่าย แผนงาน งบประมาณและ ประมาณคุณภาพ

### ส่วนที่ 3 แนวทางการนำแผนปฏิบัติการปฏิบัติและการติดตามประเมินผล

การนำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ ระยะ 5 ปี (2565–2569) และประจำปีการศึกษา 2565 ไปสู่การปฏิบัติเป็นต้องให้ความสำคัญต่อการบริหารจัดการเพื่อให้เกิดการประสานความร่วมมือในการจัดทำโครงการ/กิจกรรมให้สำเร็จตามวัตถุประสงค์ ยุทธศาสตร์ และเป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ของคณะ/วิทยาลัยที่กำหนดไว้ รวมทั้งมีการพัฒนาการติดตามประเมินผลการดำเนินงานตามแผนอย่างเป็นระบบ เพื่อให้เกิดผลในทางปฏิบัติได้อย่างเป็นรูปธรรม ซึ่งได้กำหนดวัตถุประสงค์ ดังนี้

1. เพื่อกำหนดแผนงานศิลปะและวัฒนธรรมในการพัฒนาและเผยแพร่เอกลักษณ์ของหน่วยงาน “เน้นความเป็นวัง”
2. เพื่อกำหนดแผนงานศิลปะและวัฒนธรรมในการส่งเสริมและสนับสนุนการจัดกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของหน่วยงาน

#### 3.1 แนวทางการนำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ ระยะ 5 ปี (2565–2569) และประจำปีการศึกษา 2565 ไปสู่การปฏิบัติประจำปีการศึกษา 2565

เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ดังกล่าว จึงกำหนดทางการนำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ไปสู่การปฏิบัติ ดังนี้

1. เข้าร่วมประชุมชี้แจงแนวทางการดำเนินงานแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ ระยะ 5 ปี (2565–2569) และประจำปีการศึกษา และการจัดทำแผนปฏิบัติการ ประจำปีการศึกษา 2565
2. จัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ ระยะ 5 ปี (2565–2569) และประจำปีการศึกษา 2565 ระดับหน่วยงาน ประจำปีการศึกษา 2565
3. จัดทำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ ระยะ 5 ปี (2565–2569) และประจำปีการศึกษา 2565 ระดับหน่วยงาน
4. จัดโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ตามแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ ระยะ 5 ปี (2565–2569) และประจำปีการศึกษา 2565
5. รายงานผลการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ระดับหน่วยงาน ต่อผู้บริหาร กองนโยบายและแผน และสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้ 1) รายงานผลการจัดโครงการตามแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ ระยะ 5 ปี (2565–2569) และประจำปีการศึกษา 2565 ต่อสำนักศิลปะและวัฒนธรรม 2) รายงานผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ประกันคุณภาพการศึกษา ภายใน ตัวบ่งชี้ 4.1 ผลลัพธ์ด้านศิลปวัฒนธรรม ความเป็นไทย และเอกลักษณ์



6. จัดประชุมคณะกรรมการฯ สรุปผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ ระยะ 5 ปี (2565–2569)และประจำปีการศึกษา 2565 /ปรับปรุง แผนงาน ตามข้อเสนอแนะในปีถัดไป

7. จัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินงาน ระดับหน่วยงาน ดังนี้ 1) รายงานผลการดำเนินงานตาม แผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ ระยะ 5 ปี (2565–2569)และ ประจำปีการศึกษา 2565 2) รายงานผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ประกันคุณภาพการศึกษา ภายใน ตัวบ่งชี้ 4.1 ผลลัพธ์ด้านศิลปวัฒนธรรม ความเป็นไทย และเอกลักษณ์

8. รับการตรวจประเมินประคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหน่วยงาน ประจำปีการศึกษา 2565

### 3.2 การติดตามและประเมินผลแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม และเอกลักษณ์ ระยะ 5 ปี (2565–2569)และประจำปีการศึกษา 2565

การติดตาม ประเมินผลเป็นเครื่องมือสำคัญที่จะสนับสนุนให้การดำเนินงานของคณะ/วิทยาลัย บรรลุเป้าประสงค์ตามที่กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและ เอกลักษณ์ ระยะ 5 ปี (2565–2569)และประจำปีการศึกษา 2565 เพื่อให้ผู้บริหารและผู้ปฏิบัติงาน ทราบถึงความสำเร็จหรือความล้มเหลวของการดำเนินงาน และนำไปสู่การปรับเปลี่ยนแนวทางการ ดำเนินงานเพื่อแก้ไขปัญหาอุปสรรคให้เหมาะสมเท่าทันสถานการณ์ และสามารถบรรลุผลสำเร็จตาม เป้าหมายได้ โดยจัดทำระบบการติดตามและประเมินผล ดังนี้

1. พัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศเพื่อสนับสนุนการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านการทำนุ บำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ ระยะ 5 ปี (2565–2569)และประจำปีการศึกษา 2565 อย่างต่อเนื่อง

2. กำหนดให้มีการติดตามความก้าวหน้าของแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม รอบ 6,9,12 เดือน พร้อมให้ผู้รับผิดชอบในแต่ละโครงการ/กิจกรรมทำการวิเคราะห์ผลการ ดำเนินงาน เพื่อนำไปสู่การตัดสินใจของผู้บริหาร

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะ  
และวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ ระยะ 5 ปี (2565-2569)  
และประจำปีการศึกษา 2565



คำสั่งสำนักวิชาการศึกษาทั่วไปและนวัตกรรมการเรียนรู้

อิเล็กทรอนิกส์

ที่ ๓๔/๒๕๖๕

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และเอกลักษณ์  
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕

ตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ มาตรา ๗ ได้กำหนดให้มหาวิทยาลัยเป็นสถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นที่เสริมสร้างพลังปัญญาของแผ่นดินฟื้นฟูปลุกฝังการเรียนรู้เชิดชูภูมิปัญญาท้องถิ่น สร้างสรรค์ศิลปวิทยา เพื่อความเจริญก้าวหน้าอย่างมั่นคงและยั่งยืนของปวงชน มีส่วนร่วมในการจัดการการนุบำรุงรักษาการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างสมดุลและยั่งยืนได้ กำหนดภาระหน้าที่ คือ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และเอกลักษณ์ รณรงค์เสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในคุณค่าความสำคัญและความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมของท้องถิ่นและชาติให้เป็นการกิจหลัก นั้น

เพื่อให้การดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และเอกลักษณ์ ของมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา จึงเห็นสมควรแต่งตั้งคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และเอกลักษณ์ ดังนี้

**คณะกรรมการอำนวยการ**

- |  |                     |
|--|---------------------|
| ๑. ผู้อำนวยการสำนักวิชาการศึกษาทั่วไป        | ประธานกรรมการ       |
| ๒. รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ                 | กรรมการ             |
| ๓. รองผู้อำนวยการฝ่ายวิจัยและพัฒนานวัตกรรมฯ  | กรรมการ             |
| ๔. หัวหน้าสำนักงาน                           | กรรมการ             |
| ๕. หัวหน้าฝ่ายวิจัยและพัฒนาการจัดการเรียนรู้ | กรรมการ             |
| ๖. หัวหน้าฝ่ายบริการการศึกษา                 | กรรมการ             |
| ๗. หัวหน้าฝ่ายกิจการนักศึกษาและศิลปวัฒนธรรม  | กรรมการ             |
| ๘. หัวหน้าฝ่ายบริหารงานทั่วไป                | กรรมการ             |
| ๙. หัวหน้าฝ่ายแผนงานงบประมาณและประกันคุณภาพ  | กรรมการและเลขานุการ |

**หน้าที่**

๑. ให้คำปรึกษาในการดำเนินงานแก่คณะกรรมการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และเอกลักษณ์ ระดับสำนักวิชาการศึกษาทั่วไปและนวัตกรรมการเรียนรู้อิเล็กทรอนิกส์
๒. ส่งเสริมและสนับสนุนการดำเนินงานของคณะกรรมการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และเอกลักษณ์ ระดับสำนักวิชาการศึกษาทั่วไปและนวัตกรรมการเรียนรู้อิเล็กทรอนิกส์

### คณะกรรมการดำเนินงาน

๑. อาจารย์นภาศรี สุวรรณโชติ	ประธานกรรมการ
๒. อาจารย์ ดร.จารุมน หนูคง	กรรมการ
๓. ผศ.ณัฐภัทร แก้วรัตน์ภัทร์	กรรมการ
๔. นายเปรม ธนไตรภพ	กรรมการ
๕. นายนราศักดิ์ ภูนาพลอย	กรรมการ
๖. นางสาวภัททิยา ตรีอยู่ที่พึ่ง	กรรมการ
๗. นางสาวธิดา ภูนาพลอย	กรรมการ
๘. นางสาวณัฐธิญา นุชนาง	กรรมการ
๙. นางสาวกฤษณา อารัมย์	กรรมการ
๑๐. นางสาวสุลาลัย เคนสวนมอญ	กรรมการ
๑๑. นายสุรเดช อะสีพงษ์	กรรมการ
๑๒. นางสาวศิริกร อยู่ยง	กรรมการ
๑๓. นางสาวจิตร์กัญญา ปิมป่า	กรรมการ
๑๔. นางสาวปัทมาธิญา ศิลปศึกษา	กรรมการ
๑๕. นางสาวรัชนิวรรณ พันธุ์บัว	กรรมการ
๑๖. นางสาววิมลวรรณ นาคะสันต์	กรรมการ
๑๗. นางสาวอัจฉราพรรณ ได้ทร	กรรมการ
๑๘. นายพรชวุฒิ ชีระภากร	กรรมการ
๑๙. นายรัตนกุล กองผา	กรรมการ
๒๐. นายวรารุณ ชื่นครุฑ	กรรมการ
๒๑. นางสาวกัญตรา เลิศไกรลาศ	กรรมการ
๒๒. นายสุภาส อมรณันทนากร	กรรมการ
๒๓. นายทศพล ปิมป่า	กรรมการ
๒๔. นางจันทร์ที อัดทุฒ	กรรมการ
๒๕. นางสาวสุพัฒตรา ชัง	กรรมการ
๒๖. นายณัฐวุฒิ ท่อนคำ	กรรมการ
๒๗. นายนิธิกิตติ รัตนจำรัสรัตน์	กรรมการ
๒๘. ว่าที่ ร.ต.หญิงสุวิพร พวงทอง	กรรมการ
๒๙. นายไพฑูรย์ เจริญภัคตร์	กรรมการ
๓๐. นางสาวจิตลัดดา วรรณวงศ์	กรรมการ
๓๑. นางสาวสายสุนีย์ แสงเมือก	กรรมการและเลขานุการ

### หน้าที่คณะกรรมการดำเนินงาน

๑. กำหนดแนวทางการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และเอกลักษณ์ ระยะ ๕ ปี (พ.ศ.๒๕๖๑ – ๒๕๖๕) และประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕
๒. จัดทำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และเอกลักษณ์ ระยะ ๕ ปี (พ.ศ.๒๕๖๑ – ๒๕๖๕) และประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕

๓. สื่อสารแผนปฏิบัติการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และเอกลักษณ์ ไปสู่การปฏิบัติให้กับส่วนงานที่เกี่ยวข้อง
  ๔. ดำเนินงาน ติดตาม รวบรวม และสรุปข้อมูลผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และเอกลักษณ์ ระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ – ๒๕๖๕) และประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕
  ๕. รายงานผลการดำเนินการตามแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และเอกลักษณ์ ระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ – ๒๕๖๕) และประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕ ต่อผู้บริหารหน่วยงานและมหาวิทยาลัย
  ๖. อื่นๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย
- ทั้งนี้ให้คณะกรรมการปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายอย่างมีประสิทธิภาพ  
ทั้งนี้ ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๕ เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๔ สิงหาคม ๒๕๖๕

**นภาศรี สุวรรณโชติ**

(นางสาวนภาศรี สุวรรณโชติ)

ผู้อำนวยการสำนักวิชาการศึกษาทั่วไปและนวัตกรรมการ

เรียนรู้อิเล็กทรอนิกส์

24.8.65 18:20:35:24 Non-PKI Server Sign

Signature Code : CQBB-DEANA-AwADU-AMwA1

ภาคผนวก ข

รายงานการประชุมที่เกี่ยวข้องกับการจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการ  
ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ ระยะ 5 ปี  
(2565-2569)และประจำปีการศึกษา 2565





ระเบียบวาระการประชุม  
คณะกรรมการอำนวยการสำนักวิชาการศึกษาทั่วไปและนวัตกรรมการเรียนรู้อิเล็กทรอนิกส์  
ครั้งที่ ๔/๒๕๖๕ (ออนไลน์)

วันพุธที่ ๑๔ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๕ เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น.

สำนักวิชาการศึกษาทั่วไปและนวัตกรรมการเรียนรู้อิเล็กทรอนิกส์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา



**ระเบียบวาระการประชุม**  
**คณะกรรมการอำนวยการสำนักวิชาการศึกษาทั่วไปและนวัตกรรมการเรียนรู้อิเล็กทรอนิกส์**  
**ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕ (ออนไลน์)**  
**วันพุธที่ ๑๔ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๕ เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.**  
**สำนักวิชาการศึกษาทั่วไปและการเรียนรู้อิเล็กทรอนิกส์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา**

**ระเบียบวาระที่ ๑ : เรื่องประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ**

**ระเบียบวาระที่ ๒ : เรื่องรับรองรายงานการประชุม**

๒.๑ รายงานการประชุมคณะกรรมการอำนวยการสำนักวิชาการศึกษาทั่วไปและนวัตกรรมการเรียนรู้อิเล็กทรอนิกส์ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕ (ออนไลน์) เมื่อวันที่ ๒๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕

๒.๒ รายงานการประชุมคณะกรรมการอำนวยการสำนักวิชาการศึกษาทั่วไปและนวัตกรรมการเรียนรู้อิเล็กทรอนิกส์ วาระพิเศษ (มติเวียน) เมื่อวันที่ ๑ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๕

**ระเบียบวาระที่ ๓ : เรื่องสืบเนื่อง**

- ไม่มี

**ระเบียบวาระที่ ๔ : เรื่องเสนอเพื่อทราบ**

- ไม่มี

**ระเบียบวาระที่ ๕ : เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา**

๕.๑ (ร่าง) แผนยุทธศาสตร์ ระยะ ๕ ปี (พ.ศ.๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๖ และแผนปฏิบัติการด้านต่าง ๆ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๖ ของสำนักวิชาการศึกษาทั่วไปและนวัตกรรมการเรียนรู้อิเล็กทรอนิกส์

**ระเบียบวาระที่ ๖ : เรื่องอื่น ๆ (ถ้ามี)**

ภาคผนวก ค

ภาพกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการทำนุ  
บำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ ระยะ 5 ปี  
(2565-2569)และประจำปีการศึกษา 2565



ประชุมคณะกรรมการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม  
และเอกลักษณ์  
ประจำปีการศึกษา 2565 ครั้งที่ 1/2565  
วันอังคารที่ 20 กันยายน พ.ศ. 2565  
เวลา 09.30 - 12.00 น.  
ผ่าน **Google Meet**

